

ESTUDIO ETNOGRÁFICO FUENARAGÓN

Indice

1. Introducción	1
2. Análisis estadístico de los principales cambios en el uso de fuentes y manantiales.....	2
3. Selección de testimonios sobre los usos y valor cultural de los manantiales	5
4. Conclusiones.....	26

1. INTRODUCCIÓN

En el marco del proyecto Fuenaragón, el CITA ha elaborado un guión (Anexo I) para la elaboración de videoentrevistas que permitieran una correcta caracterización sociocultural de usos tradicionales y actuales de fuentes y surgencias en el territorio aragonés. Partiendo de este guión se ha llevado a cabo una recopilación de información de fuentes y manantiales en poblaciones de toda la geografía aragonesa a través de, por un lado encuestas telemáticas publicitada en redes sociales (Imágenes 1 y 2) y que la ciudadanía ha podido rellenar vía online (59 encuestas contestadas de 36 municipios diferentes) y, por otro lado, a través de una campaña de muestreo externalizado a la asociación “Biela y Tierra” se realizaron 96 entrevistas presenciales por localidades de toda la geografía aragonesa. Esta actividad ha permitido elaborar un registro documental y audiovisual, a partir del cual se creó un catálogo etnográfico sobre el uso de 91 fuentes singulares en 79 municipios de Aragón estrechamente vinculadas a la vida de esas poblaciones y con un elevado valor patrimonial y/o sentimental para sus habitantes.



Imagen 1. Difusión en redes sociales de la encuesta de usos y valores culturales de manantiales del proyecto Fuenaragón.

Imagen 2. Encuesta electrónica habilitada para la recopilación de información ciudadana sobre usos y valores culturales de manantiales de Aragón.

En este trabajo de prospección se han recopilado datos etnográficos conversando con agentes locales sobre los usos tradicionales de las fuentes, sus usos actuales, como ha cambiado a lo largo de los años el estado y función de esas fuentes y surgencias, restauraciones llevadas a cabo, modificaciones y cambios de caudal, calidad del agua y mantenimiento actual, etc. También se ha recopilado información cultural sobre ritos y leyendas vinculados a estas surgencias y se ha elaborado un **catálogo de videos y fotografías, antiguas y actuales**, así como de testimonios locales grabados en video, que evidencian el sentir de la población local y el valor que otorgan a este patrimonio, que no siempre es reconocido en el grado que se merece (Anexo II).

2. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS PRINCIPALES CAMBIOS EN EL USO DE FUENTES Y MANANTIALES

2.1. Entrevistas

Se han analizado los datos de:

- **91 encuestas** realizadas en persona en los municipios de Biescas; Sieso de Jaca; Monzón; Estiche; Fonz; Camporrells; Gabasa; Secastilla; Benabarre; Las Cambras (Banastón); Aínsa; Puyarruego; San Juan de Toledo; Costean; Estadilla; Fraga; Candasnos; Alcalá de Gurrea; Velillas; Alerre; Loporzano; San Julian de Banzo (Loporzano); Bergosa; Baros; Aragües del Puerto; Bujaraloz; Sariñena; Cedrillas; Torrijas; Alcalá de la Selva; Valbona; Albalate del Arzobispo; Rudilla; Fuentespalda; Valderrobres; Fornoles; Raffles/La Portellada; Peñarroya de Tastavins; Bezas; Calomarde; Bronchales; El Frago; Alpartir; Calatorao; Urrea de Jalón; Lumpiaque; Cella; Alhama de Aragón; Bijuesca; Undués de Lerda; Bañón; Alacón; La Puebla de Híjar; Daroca; Andorra; Seno; La Codoñera; Hoz de la Vieja; Illueca; Jarque de Moncayo; Azuara; Letux; Ainzon; Borja; Aladrén; Cosuenda; Muel; Berruoco; Zaragoza; Mediana de Aragón; Alagón; Torres de Berrellén; Quinto; Velilla de Ebro; Lituénigo; Trasmoz y Bañón.
- **59 encuestas realizadas online** (formulario autogestionable) sobre fuentes y/o manantiales en los municipios de Albarracín; Arandiga; Utrilla; Arancón; Bañón; Torrijas; Serraduy; Bascas de Obarra; Martín del Río; Jarque; Odón; Rudilla, Huesa del Común; Yebra de Basa; Alcorisa; Castiello de Jaca; Villanua; Lobera de Onsella; Daroca; Mora de Rubielos; Aínsa-Sobrarbe; Épila; Puertolas; Ojos Negros; Montalbán; Ansó; Las Parras de Martín; Puebla de Fantova; Fuentespalda; Armillas; Jarque del Moncayo; Ariza; Berruoco; Orihuela del Tremedal; Armillas; Utrillas; Fontellas Ayerbe y Bronchales.

La información analizada se ha obtenido a partir de la suma de ambos grupos de encuestas (**150 encuestas**). A continuación, se detallan los principales datos y conclusiones extraídos en este trabajo de prospección

2.1.1. USOS de las fuentes

En el análisis de la información se han considerado los usos de forma individualizada (Figura 1), siendo posible en más de una ocasión que una misma fuente o manantial se destinara a uno o más usos, tanto hace 20 o 25 años como en la actualidad.

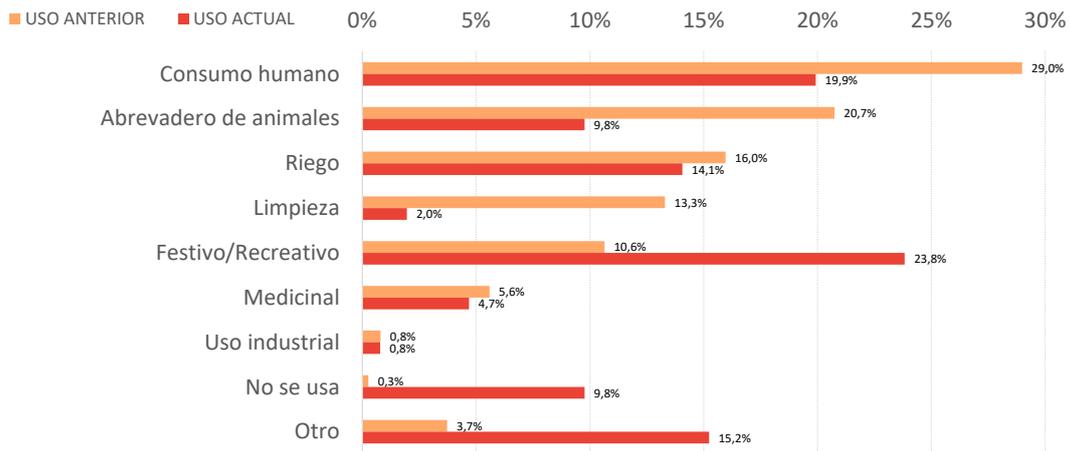


Figura 1. Usos de la fuente/manantial anterior (hace 20 o 25 años) y actual.

Las principales conclusiones que se pueden extraer de esta información son:

- Un descenso importante del uso de estos manantiales y fuentes como agua para consumo humano y animal.
- Una caída drástica del uso de estas fuentes para tareas de limpieza (fundamentalmente lavaderos).
- Un aumento muy importante del acondicionamiento de estos lugares para fines recreativos y/o festivos, pasando a ser el uso mayoritario de estos lugares.
- El consumo humano y el riego continúan siendo usos importantes, aunque en menor medida que hace 20 - 25 años.
- El uso medicinal es minoritario en ambas épocas y, a la vista de los resultados, no ha variado mucho con los años.
- Es importante señalar el incremento de manantiales y fuentes que han dejado de utilizarse, pasando de un 0.3% a un 9.8%.

Al preguntar de forma más detallada uso por uso sobre los cambios sufridos en las últimas décadas en las fuentes y manantiales incluidas en el catálogo (Figura 2), se ha observado que, a pesar de que en muchos casos el encuestado ha respondido *No sabe o no contesta*, la información recogida permite matizar los cambios de uso como se indica a continuación:

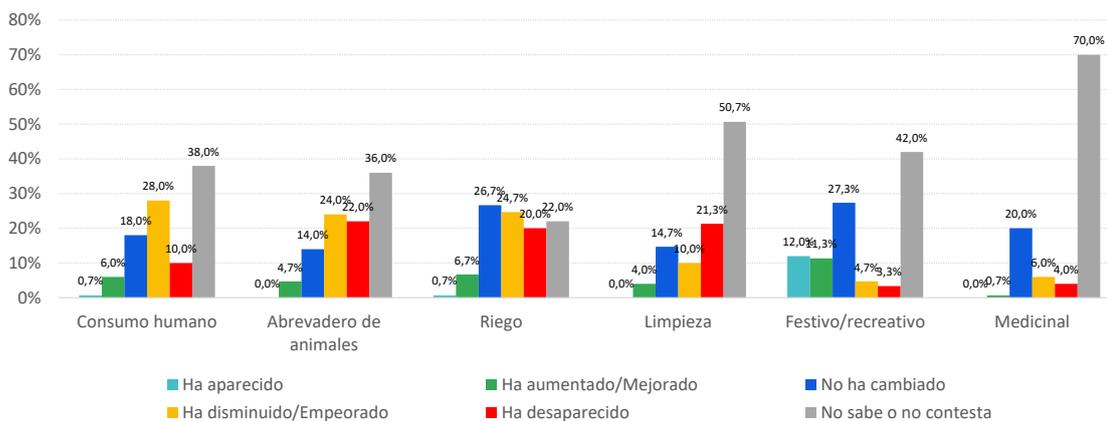


Figura 2. Distribución de valoraciones sobre los cambios de uso en los últimos 10-25 años.

- El uso del agua en estas fuentes como consumo humano o de animales, usos mayoritarios hace 20-25 años, ha disminuido, empeorado o desaparecido en un 38% y 46% de las ocasiones respectivamente. En el caso del consumo humano predomina

el empeoramiento o disminución de este uso (28% de las respuestas), mientras que en el caso del consumo para abrevadero de animales este empeoramiento (24%) es equiparable a su desaparición (22%).

- El consumo de agua para riego en estas fuentes es el uso que menos ha cambiado a lo largo de los años, aunque la tendencia también es a reducirse o empeorar/disminuir.
- El uso de agua para labores de limpieza, fundamentalmente lavaderos, es el que ha desaparecido de forma mayoritaria. Estos lugares, en muchas ocasiones, se han restaurado y acondicionado con fines recreativos, lo que ha contribuido al aumento y mejora en las condiciones como uso alternativo.
- Como se ha podido comprobar en el análisis de usos, el medicinal es el que menores variaciones presenta. No obstante, solo representa el 5% aproximadamente de los usos recogidos en este trabajo.
- El uso festivo y recreativo es el único que presenta una tendencia al alza y mejora en su valoración.

Estado de conservación

En las encuestas realizadas se solicitó una valoración de la calidad y conservación de estos manantiales atendiendo a diferentes criterios: caudal, calidad del agua, accesibilidad, estado de la fauna y vegetación asociada, estado de conservación del lugar y valoración del paisaje que rodea a la fuente o manantial.

Las respuestas obtenidas (Figura 3) permitieron concluir que el estado de conservación de las fuentes o manantiales incluidas en el catálogo en general es bueno o muy bueno, siendo el caudal el parámetro peor valorado y la accesibilidad y el paisaje que los rodea los más apreciados, seguido de la calidad del agua y fauna asociada.

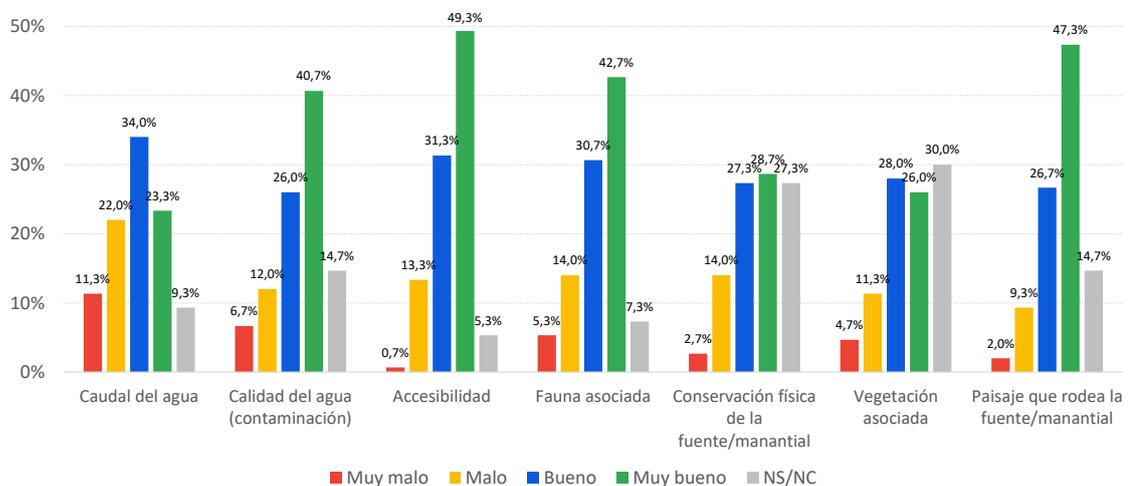


Figura 3. Distribución de valoraciones sobre el estado actual de conservación.

La información recogida en las entrevistas personales ha permitido extraer información más detallada sobre los usos y conservación de estos lugares. Algunas de las observaciones más recurrentes han mostrado las siguientes tendencias generales:

- Aquellas fuentes que se encuentran en el interior de los núcleos urbanos o cerca de ermitas en las que se mantiene la tradición de celebrar festividades (romerías, comidas populares, etc.) son las que mejor mantenimiento han tenido.

- En numerosas ocasiones los manantiales fuera de los núcleos urbanos han dejado de servir de suministro de agua a las poblaciones, o bien su uso se ha reconvertido a agua de riego, restringiéndose su mantenimiento con este propósito o se han abandonado.
- Las intervenciones en los sistemas de riego, la gestión forestal de la zona o el desarrollo de la agricultura (regadíos) y ganadería intensiva en el entorno se identifican como las actuaciones antrópicas que más han influido en la pérdida de caudal de estas surgencias, en el empeoramiento de la calidad de sus aguas y en el abandono de las mismas.
- Los usos tradicionales que más se han perdido en los manantiales fuera de los núcleos urbanos son los medicinales (aguas sulfurosas y con propiedades curativas según las creencias locales), agua de boca para la gente que iba a trabajar al campo y para los animales y, sobre todo, como lugar de encuentro para la gente de los pueblos.
- El abandono y despoblación de numerosas pedanías ha llevado al deterioro y olvido de muchas fuentes y manantiales que actuaban como punto de avituallamiento para la gente que trabajaba el campo o para actividades como abrevaderos para el ganado o lavaderos. Es el caso de lugares como Bergosa en Huesca.

3. SELECCIÓN DE TESTIMONIOS SOBRE LOS USOS Y VALOR CULTURAL DE LOS MANANTIALES

En esta sección se incluye una selección de 15 fuentes documentadas en este trabajo de prospección y que representan una pequeña muestra de la gran variedad patrimonial e hidrogeológica de surgencias encontradas y documentadas. Se proporciona un extracto de la información más destacada sobre sus usos, historia y vinculación a las costumbres del lugar a modo de ejemplo.

1.1 Fuente de Debajo de Sieso de JACA (Catálogo F1)

Contacto: David García Ruiz (46 años)

Uso tradicional: Abrevadero de animales, Consumo humano. No conocemos normas de uso antiguas. La fuente era de uso común de los vecinos del pueblo

Estado y uso actual: Riego y consumo humano. La fuente tiene un muro que delimita un pequeño depósito del que salen dos salidas de agua hacia una pila abrevadero.

La fuente, junto con el resto de infraestructuras (depósitos, tubos, bombas, instalación eléctrica, etc) es de uso común. Parte del agua de la fuente se bombea a un depósito en la parte de arriba del pueblo que abastece de agua de boca a todas las casas.

Extracto sobre valores culturales destacados en la entrevista: Es un sitio cercano al pueblo, tranquilo, fresco en verano, agradable. También es un lugar de paso de control de la hidrología anual para valorar la disponibilidad del recurso agua, escaso en el estío, para regular los consumos y actividades del pueblo.

“La fuente tiene agua durante todo el año, aunque durante el verano el caudal se reduce mucho y es el origen de que haya un pueblo como en tantos otros lugares del Pirineo. Este tipo de lugares se utilizaban como lugares de paso de los ganaderos. Una de las hipótesis sobre la toponimia del lugar (Sieso y lugares con nombres similares) atribuyéndose a lugares de parada con un pequeño llano para descansar el ganado y un punto de agua desde donde había una bifurcación con dos destinos distintos.”

Se plantó un tejo con l@s niñ@s del pueblo hace unos años, como manera de reforzar el carácter sagrado del lugar. Tejo y niñ@s crecen muy bien."

El río Areñas alimentado por la Fuente de Abajo pierde su caudal en verano. Una de las razones, además de la disminución de la pluviometría, puede ser la elevada densidad de pinares (*Pinus nigra*) repoblados en los años 70. La actual gestión comunitaria del momento tiene muy en cuenta alargar la vida de las fuentes y preservar la cuenca en general a través de cortas en lugares estratégicos y el manejo de la ganadería extensiva.



Imagen 3. Fuente de Debajo en Sieso de Jaca (Huesca).

1.2 Fuente de Santa Elena o La Gloriosa en Biescas (Catálogo F2)

Contacto: Manuel Campo Novillas (55 años)

Uso tradicional: Medicinal y festivo/religioso. Es uno de los sitios religiosos más destacados del Alto Gállego, dedicado a Santa Elena, patrona de Biescas y del Valle de Tena. En la Romería de las Cruces (en primavera) participan todos los pueblos del valle que juntan las cruces en el cruce de abajo y suben todos juntos.

Se dice que el agua de la fuente tiene propiedades medicinales (curativas milagrosas). La gente iba allí a buscar agua para sanar problemas de salud.

No había conflictos por el uso ni acuerdos o regulaciones.

Estado y uso actual: Medicinal y festivo/religioso. Se sigue celebrando la festividad de la Romería de las cruces con todos los pueblos del valle.

La cofradía y el Ayuntamiento de Biescas se encargan del mantenimiento.

La gente sigue yendo a por agua a esa fuente por las propiedades medicinales.

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista: Es una surgencia que mana agua de forma continuada desde una cueva con un caudal muy variable. A veces se desborda y sale un caudal importante. Se han realizado estudios y se sigue monitorizando, pero se desconoce el origen de esas fluctuaciones de caudal. No se han detectado sifones como ocurre en otras fuentes. Esta fuente pertenece al Sistema Arañonera (uno de los más extensos de España).

Se dice que el agua de la fuente tiene propiedades medicinales (curativas milagrosas). La gente iba allí a buscar agua para sanar problemas de salud y existen varias leyendas vinculadas a esta fuente:

Leyenda de Santa Elena: Elena, madre de Constantino emperador de Roma que fue el primero oficializó el cristianismo. Elena estaba por estas tierras y la perseguían quienes no querían el cristianismo. Se refugió en la cueva y unas arañas tejieron una red para protegerla. De ahí, después brotó el agua.

Leyenda del Cayado: una vez que se desbordó el agua en Santa Elena apareció un cayado que era de un peregrino que se cayó en el río Jordan. Se dice que es la misma agua que el del río Jordan.

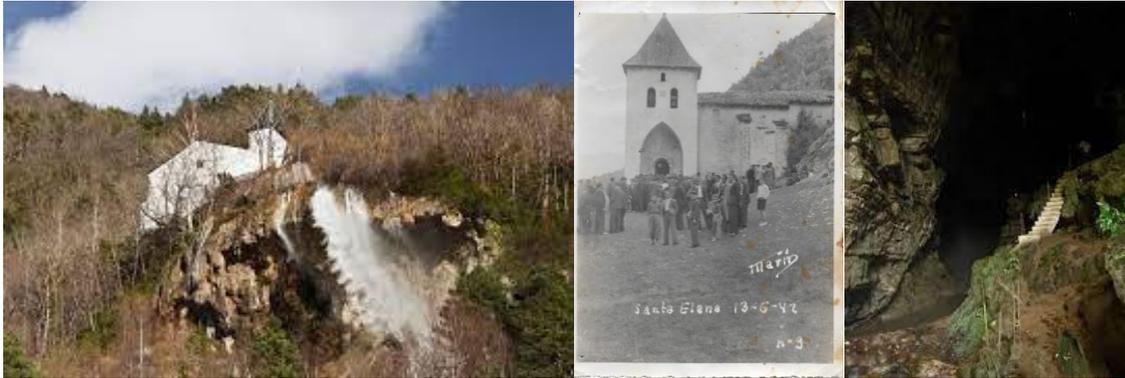


Imagen 4. Fuente de Santa Elena o La Gloriosa en Biescas (Huesca).

1.3 Fuente renacentista de Fonz (Catálogo F6)

Contacto: Mayte Fumaz Guarné (52 años)

Uso tradicional: Agua de boca y lavadero. Antes se utilizaba para agua de boca. La gente iba con cántaros a esta fuente y a la Fuente de Baix. Principalmente iban mujeres y niños. También se usaba como lavadero por las mujeres.

Estado y uso actual: Decorativo. La gente bebe si pasa por ahí pero ya no van a por agua. A día de hoy hay un abrevadero, pero ya no sale agua y se utiliza de forma decorativa con tierra y plantas.

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista: La fuente está en el centro del pueblo cerca del ayuntamiento y en el núcleo de la población.

En el año 1415 hubo una sequía y había necesidad de agua. Se hizo una conducción del manantial del Ojo de la Fuente (y de otros manantiales del valle del Palau que pertenece a la sierra de la carrodilla) al pueblo. El agua de la Fuente Renacentista viene de ahí, la fuente se construye en el 1515.

La fuente se restauró a finales de los 80. Las caras de la fuente renacentista no son las originales ya que éstas están guardadas, salvo la cara de la marmota (la original) que iba al abrevadero.

El lavadero se quitó antes de esta restauración, cuando llegó el agua corriente a las casas. El último lavadero que hubo era de los años 30 y se hizo con tejadillo cerrado y elevado (para no ponerse de rodillas).

“La fuente simbólicamente ha sido muy importante para todo el pueblo. El nombre de Fonz viene de la palabra latina “fonte” y se debe a la abundancia de manantiales en el entorno. La fuente renacentista es el emblema de Fonz y en su escudo se representan las 6 cabezas por las que mana el agua. “

El manantial del ojo de la fuente está en el valle de Palau. La gente ahí tenía sus huertas. Antiguamente el valle de Palau era un pueblo independiente (en el 1415 que era cuando se hace la canalización, el pueblo de Fonz llega a un acuerdo con el señor de Palau que era el prior de

roda y cuando se queda deshabitado (s. XVI) pasa a pertenecer al pueblo de Fonz. Ahora en la zona hay huertas y casetas pertenecientes a la gente de Fonz donde cultivan. Algunas siguen cuidadas, otras más abandonadas. Los manantiales algunos tienen agua, otros no pero el ojo de la fuente ha tenido agua siempre.



Imagen 5. Fuente Renacentista en Fonz (Huesca).

1.4 Fuente del monasterio de San Medardo en Benabarre (Huesca) (Catálogo F11)

Contacto: Francesc Pérez Zaragoza (58 años)

Uso tradicional: Hay un pequeño embalse que está en desuso y desde donde se canalizaba el agua para la población. Es una pequeña cuenca. No había acuerdos en el uso. Un pequeño lavadero era utilizado por los cofrades que vivían aquí.

Se realizaba la romería de San Medardo. Muy famosa y querida por las gentes de Benabarre y los pueblos de alrededor. Es el día grande de Benabarre.

Estado y uso actual: Hay una chopera alrededor, una dehesa y alrededor robles y carrascas. La calidad del agua no es aconsejable para consumo humano. Está contaminada por nitratos a día de hoy y nadie bebe de ella. Se bañan los animales en ella.

Es una zona como esparcimiento de la población local. Aquí suele venir la gente en las festividades: Lunes de Pascua, romería de San Medardo (solo de Benabarre), y también se utiliza la zona de merendero para venir los fines de semana a comer con amigos.

Hay una feria para San Medardo que se hace aquí y viene gente de toda la comarca.

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista: La fuente es una surgencia del acuífero. Predomina el conglomerado en los materiales que hay en esta zona. Este material tiene como ventaja que no tiene escorrentía, cuando llueve absorbe el agua que llega a la capa freática donde hay cambio de material y surge por la primera salida que encuentra, en este caso es un pozo. En la parte superior hay más fuentes.

Se realizaba la romería de San Medardo. Muy famosa y querida por las gentes de Benabarre y los pueblos de alrededor. Es el día grande de Benabarre.

Leyenda: “Había una casa cercana que tenía bueyes y había un buey que iba siempre a escarbar al mismo sitio. Fueron los de la casa y se encontraron restos de San Bernardo que los enterró Alejandro Magno. La gente de aquí era muy salvaje, muy pagana y Alejandro Magno los enterró ahí para que no los quitasen.

Y entonces de donde el buey excavó surgió el agua cuando se sacaron las reliquias que dice la leyenda que estaban en un arcón. Y allí se construyó una ermita. El agua surge y sale un poco más adelante.

Los restos se guardaron en una urna con contrachapado de oro dentro de la iglesia. Durante la guerra civil los restos se destruyeron y lo valioso de la urna se vendió.”

Al lado hay un monasterio benedictino y ellos fueron los primeros que guardaron las reliquias de San Medardo.



Imagen 6. Fuente de San Medardo en Benabarre (Huesca).

1.5 Fuente de los Doce Caños de Estadilla (Huesca) (Catálogo F17)

Contacto: José Barón Hidalgo (58 años)

Uso tradicional: La gente se reunía cuando lavaba la ropa, venían del huerto o iban a abrevar animales. El lavadero solo lo utilizaban mujeres.

El entorno cercano era huertos y toda el agua vierte al barranco que va a parar al balneario. El agua discurre por un antiguo balneario de aguas sulfurosas que había en Estadilla que era popular en Aragón y el resto de España (venía gente de Barcelona).

En la fuente además de los doce caños actuales que representan cabezas de leones, tenía otro caño en el que había una marmota que recogía todo el agua que caía de los doce caños. Ahí se lavaba la fruta que se traía del campo. El caño de la cabeza de marmota ya no está, desapareció. Al final del lavadero había dos piedras que se usaban solo para lavar la ropa de las personas enfermas por respeto a las personas sanas que lavaban sus ropas allí.

Estado y uso actual: A día de hoy el pueblo se surte de agua con dos fuentes: fuente de Maroz (por encima de Estadilla) y fuente de los Doce Caños. Esta agua se recoge en depósitos y de ahí se conecta a la red del pueblo. También se surte del agua del canal de Aragón.

Se sigue utilizando de manera esporádica para lavar prendas grandes.

Los huertos siguen usándose pero hay mucha menos gente que cultiva. Hay muchos huertos abandonados.

También se utiliza como zona de ocio y comienzo de rutas senderistas: ruta ornitológica y ruta de las fuentes. Importantes por el agua y la vegetación.

Sigue siendo un punto importante del pueblo porque la gente tiene cariño a la fuente.

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista: La Fuente data de 1735. No hay documentos anteriores de la fuente, pero sí de los huertos por lo que agua tenía que haber antes. La huerta de Estadilla tuvo fue muy popular por su riego (eran famosos los melones y las judías). No había acuerdos para riego.

Ya Madoz nombraba que había unos árboles monumentales en el barranco que está alimentado esa fuente. Joaquín Costa también nombra este lavadero. Nombraba un gran litonero en el que la gente se ponía a su sombra.

En su día hubo un molino que hacía subir agua al pueblo con la propia presión del agua. Que llevaba agua a 7 fuentes y 1 casa. Debajo del suelo se cree que hay una red de acequias que puede ser de romano o árabes.

Apenas a 100m está el manantial de las horas (se entiende que esa agua viene de la fuente también) que riega los huertos. Se llama manantial de las horas porque los hortelanos se cuadraban para que cada uno cogiese agua a una hora para llenar su balsa.

Los caños (que son cabezas de leones) tienen belleza porque se llenan de “culandros”, especies de helechos muy bonitos.

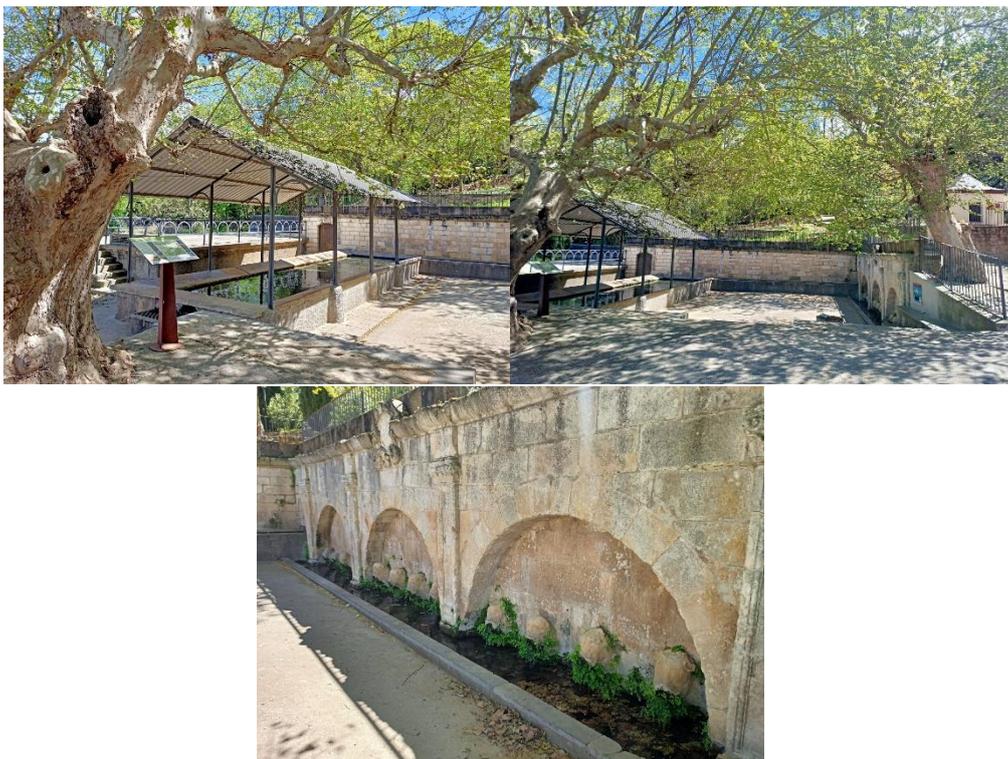


Imagen 7. Fuente de los Doce Caños en Estadilla (Huesca).

1.6 La Balsa Buena de Candasnos (Huesca) (Catálogo F20)

Contacto: Carlos Florenza Villagrasa (79 años)

Uso tradicional: Es una balsa entera de piedra y se habla que es de origen romano. La balsa está muy cerca del centro del pueblo y de ahí se cogía el agua para beber.

El agua llegaba a la balsa desde el monte alto, a través de dos laderas que hacían un ángulo recto y una ladera que bajaba por el barranco de la Buera hacia la balsa. Antes de la Balsa Buena había una rebalsa para que se depositasen las partículas sólidas que llevaba el agua. Y antes de llegar a la rebalsa había unos “restillos” con tres botas que se tapaban en función de qué balsa se fuese a llenar. Primero se llenaba la Balsa Buena para beber. De ahí también se llenaba la Balsa de las Mulas (para abrevadero ahora es una piscina), la Balsa el Pozo (que esa agua se intentaba guardar para limpiar la Balsa Buena o para beber) y la Balsa del Tejar. Toda el agua venía del monte donde había otras 20 balsas más aproximadamente para las parideras de ganado y para las pequeñas masías que había en los campos alejados. Por ejemplo, si había que labrar a 3km del pueblo te quedabas en la masía a dormir.

La gente iba a buscar agua de boca. Al principio se iba andando. Después se hicieron unos carros con dos ruedas, con cuba de madera y se iba con las caballerías. Se llevaba el agua a casa y se llenaban las tinajas. Al pozal se le llamaba galleta. Y esa agua se cogía con mucho cuidado para que no se manchase.

Estado y uso actual: Cuando llegó el agua corriente (1964-1966) se dejó de ir a buscar agua a la balsa y se dejó de utilizar. Pero la Balsa Buena sigue llena de agua porque no se quiere perder, ahora se llena del agua de riego, no del monte (barranco).

Lo poco que se utiliza es con una bomba si alguien quiere llenar alguna cuba o depósito para llevar agua a las oliveras o a otros puntos en concreto. La mayoría de Candanos es regadío y la gente riega con los hidrantes.

Las balsas del monte en general tampoco se utilizan. Al hacer la concentración parcelaria desapareció todo. El agua ya no llega a la balsa. El barranco por donde bajaba el agua ha desaparecido. Donde estaba la rebalsa ahora hay un polideportivo.

La antigua Balsa de las Mulas es la piscina y un parque con pinos y la Balsa del Pozo y del Tejar se conservan pero apenas se utilizan.

La balsa del final del pueblo es la balsa del Salz que es media de Candanos y media de Fraga. El ingeniero que hizo la concentración puso alrededor chopos y las raíces rompieron la balsa y ya no retiene agua.

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista: La Balsa Buena está construida en piedra y no hay plantas ni animales. Se conservaba limpia para poder utilizarlo como agua de boca.

Puede que fuese un sitio de socialización porque la gente se encontraba allí. *Era un punto importante para las parejas de novios que empezaban. Los jóvenes que se preguntaban “¿cuándo irás a buscar agua tú?” y aprovechaban a encontrarse.*

Había un día que era como un día de fiesta: el día que se limpiaba la balsa. Todo lo que está alrededor de la balsa se colmataba y había que sacar el barro. Cuando se sacaba el barro era un día importante, se llamaba “turrumpedo” y ahí había “sisallos”. Como era un trabajo pesado iba gente joven y al final la gente se tomaba un poco el pelo, se tiraban barro, la gente mayor se enfadaba. No se hacía cada año, sino cuando hacía falta.

Para organizar el trabajo de sacar el barro de la balsa, el espacio de limpieza se distribuía según las calles del pueblo y se hacían “quiñones” (como los quesitos) en función de los habitantes de cada calle. Como era agua de boca si en una casa había 3 o 2 y en esa calle 10 - 20 casas se sumaban las personas de la calle entera y se repartían (ver foto antigua).

Fuera de la balsa hay un pasillo alrededor y al asomarse a la balsa te asomabas a la “barbacana”.

A día de hoy ya no se limpia porque el suelo es de cemento.

Cuando llegaba alguien al pueblo lo primero que se hacía era llevarle a la balsa, era el monumento principal que había y motivo de orgullo.



Imagen 8. Fuente de la Balsa Buena en Candanos (Huesca). Trabajos de limpieza y corrillo para limpiar la balsa.

1.7 Fuente de Bergosa (Huesca) (Catálogo F26)

Contacto: Ramón Galindo Ferrer (74 años)

Uso tradicional: Esta fuente constituyó el manantial principal que abasteció de agua de boca, limpieza, abrevadero, lavadero y riego a los vecinos. El agua discurría por gravedad de los abrevaderos a los lavaderos y a los depósitos de riego, de tal manera que se aprovechaba todo el agua. Había depósitos excavados en los propios huertos.

Estado y uso actual: A día de hoy en Bergosa, no vive gente. El núcleo rural ha desaparecido, depende del municipio de Jaca. Está en un lugar protegido (LIC) y está prohibido hacer estancias y rehabilitar casas.

La fuente no se usa. Se usa solo para beber cuando la gente pasa por allí.

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista: Esta fuente era la única del pueblo y articulaba todo el abastecimiento del agua. En verano disminuía mucho su caudal, que es cuando más necesaria era para el riego de huertos y prados de siega, lo que restaba productividad agrícola. Si hubiese tenido más caudal en verano la riqueza del pueblo habría sido mayor, pudiendo hacer más forraje, patatas, remolachas, cultivos de huerta...

Para gestionar el agua había normas y horarios, el agua se derivaba a un vecino u otro por turnos (de 1 día), cuando era su turno se decía “me toca la vez”.

Los campos que estaban por encima de la fuente se dejaban sin estercolar para evitar contaminaciones.

Tradicionalmente a los abrevaderos los llamaban vacaones y a los depósitos, baños. El agua de boca se acarreaaba hasta el pueblo en botijos, labor que se mandaba a los críos/as, tarea que no les gustaba nada. Casi todas las casas contaban con un pozo, alimentado por surgencias naturales o canales desde los tejados y que servían para las limpiezas domésticas y para el ganado, jamás la consumíamos.

El lavadero, principalmente utilizado por mujeres, era lugar de conversación, y en él la noche de San Juan también tenía especial importancia. *“En el solsticio de San Juan se dice que hay que recoger determinadas plantas medicinales o lavarse con agua específica. En este caso, por San Juan los críos/as nos “Sanjuanábamos” pero no nos mojábamos mucho dada su fría temperatura y a veces jugábamos a los barcos en los abrevaderos.”*

El paisaje cercano eran campos de secano y todo lo que regaba por gravedad la fuente eran huertos y manzanos y perales. Manzanas y peras de excelente calidad.

En el 1965 se fue la última familia del pueblo y se vendió a Patrimonio Forestal (se vendió todo el valle de la Garcipollera). Se vendió el monte, pero no el pueblo y las fincas.



Imagen 9. Fuente de Bergosa (Huesca) y del lavadero.

1.8 Fuente de San Valero en Seno (Teruel) (Catálogo F35)

Contacto: Leoncio González y Alfonso Perdiguier (98 años)

Uso tradicional: El Agua de la Fuente de San Valero es termal, sale a 15 °C todo el año y en el pueblo se consideraba de gran calidad. La gente iba a buscar el agua a San Valero para llevarla a casa para beber.

También se utilizaba para el riego. Seno es un barrio de Castellote y la regulación del agua la hacía “el guardador de Castellote”. Había un molino de grano que utilizaba el agua de la fuente.

A la fuente se iba a merendar. Hay un banco de piedra para poder descansar.

Estado y uso actual: Ya no quedan animales que beban en el abrevadero y los molinos ya no funcionan. El agua no se utiliza para consumo humano y el suministro procede de la Fuente Martín.

La fuente está en buen estado de conservación y ya no hay conflictos en el uso del agua. Sí que hay problema para el mantenimiento de las acequias.

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista: En Seno hay identificadas 33 fuentes (documento de Alfonso Perdiguier), algunas en el monte. La mayoría brotan agua todo el año y no hay constancia histórica que la Fuente de San Valero se haya secado nunca. Es una zona de terreno cárstico en el que se acumula mucha agua. Si es año “llovedor” mana en muchos puntos del pueblo.

La Fuente de San Valero es comunitaria y el uso del agua está regulada según una sentencia arbitral del 5 de mayo de 1613 que permitía el riego en Seno solamente los sábados (24h), pero una semana para el “riego de arriba” y otra semana para la “riego de abajo”. De forma que las fincas sólo recibían agua una vez cada 15 días. El control de riego lo hacía “el guardador” que se encargaba de controlar los riegos de la comunidad de regantes de Castellote.

Pese a la abundancia de agua, sólo se disponía de turno de riego (algunos minutos) una vez cada 15 días y, aunque el 90% del agua nace en Seno, el reparto de los días de riego era 5 días para Castellote, 1 día para Abenfigo y 1 día (sábado) para Seno. Esta situación generó muchos conflictos, denuncias y multas del “guardador”. *“Mi abuelo materno en el año 1932 fue denunciado por el guardador de Castellote y la denuncia llegó hasta el tribunal supremo. Hay registro de problemas y denuncias hasta el año 1956.”*

En algunas fincas había balsas que se habían construido para poder almacenar el agua. Esas balsas regaban varias fincas y podían repartir el riego a lo largo de los 15 días. Los acuerdos entre las personas que utilizaban esa agua eran acuerdos de palabra.

En estos momentos la Comunidad de regantes ya no funciona en Seno porque hay muy poca población y casi no se hacen riegos. La mayoría de los titulares de las tierras viven fuera y ya no hay guardador. Quedan unas 5-6 familias que tienen huertos. Algo más de población en verano.

El agua sigue siendo abundante y ya no hay conflictos.

En la ubicación de la fuente se encuentra la Ermita de San Valero, en la zona alta del pueblo. El agua mana del “ojo de la Fuente de San Valero”. Alrededor hay varias surgencias que van hacia abajo, hacia el Salien. El Salien se encuentra en el pueblo de Seno y es el punto en el que se juntan el agua de 3 fuentes: Fuente San Valero y Fuente Martín (de Seno) y la Fuente Salz (en Castellote a 4 km de Seno). En el Salien el agua está canalizada de forma curiosa, organizada para un

lavadero de vajilla, un abrevadero de animales y un lavadero grande para la ropa. El caudal en este punto es 3 o 4 veces mayor que en el ojo de la Fuente de San Valero.

En la Ermita de San Valero está la “Costera de Senica” una rampa en la que mana agua los años muy llovedores.

El día de San Valero, se hace misa en la Ermita. Antes también se hacía una romería hasta la ermita. Una semana antes de las fiestas de agosto (San Roque) también se organiza una merienda en la Ermita.

Un paseo típico por las fuentes del pueblo tiene salida de Seno hacia el Salien, se sube al barrio París hasta la Ermita de San Valero y se vuelve por la senda de las planas, pasando por la fuente de “La Fontanilla”.

Leyenda: Cuenta la leyenda que San Valero iba camino de los pirineos, tocó la roca con el báculo y empezó a manar agua. Es una fuente muy muy antigua. Esta leyenda puede tener una explicación hidrogeológica. Es una zona de convergencia entre estratos del Cretácico y del Jurásico y entre el acople de estos estratos suele ser habitual que aparezcan fuentes.

En esta zona hay bastantes minas de extracción de arcillas. Esta actividad puede tener un impacto en las fuentes de la zona que se debería estudiar para limitar la extracción si fuera necesario.

Por ahora no se ha detectado ninguna afectación pero puede aparecer señales en cualquier momento.



Imagen 10. Fuente de San Valero, el Salien y ermita de San Valero en Seno (Teruel).

1.9 Fuente del Sariff en La Puebla de Híjar (Teruel) (Catálogo F37)

Contacto: José Tomás Laguna Suñer (71 años).

Uso tradicional: La fuente y el lavadero eran un punto de encuentro donde se reunían las personas y hablaban del campo y de sus familias. El abrevadero era principalmente utilizado por hombres y el lavadero por las mujeres.

Solo lo utilizaban la gente de la Puebla de Híjar.

En la zona del antiguo Bajo Aragón histórico no hay reservas de agua. No hay fuentes o surgencias de manantiales y solo venía del caudal de la acequia. Hay acequias muy antiguas – el duque de Híjar (s. XVII) de dio cuenta de que no podía faltar nunca agua – el duque tenía un molino y la gente que lo utilizaba tenía que pagar.

Son aguas blandas las que entran por la fuente del Sariff y en aquella época no se bebía frecuentemente. El agua que bebían de consumo lo llevaban en cisternas que lo llevaban gracias a la Azucarera. También había dos balsas excavadas en tierra que estaban a orillas de las lomas para que por escorrentía con “las aguaderas” pudiesen recogerse en el terreno (en invierno y primavera): la Balsa Vieja (con escalinata de piedra para bajar a coger agua) y la Balsa Nueva. Se excavaron en suelos arcillosos porque la arcilla es impermeable. La gente iba a la balsa a coger con cántaros y tinajas. Se dejaba reposando para decantar las partículas y entonces ya bebían.

Estado y uso actual: No se utiliza para agua. Los chorros siguen sacando agua, pero no se utiliza en la fuente. Ahora está encañonada y va a la acequia de la Presquera. Al lavadero ya no va agua. Está cerrado y se abre para la semana santa (por la ruta del tambor) y en verano. Se hacen exposiciones de fotografía y artísticas en las fiestas del pueblo. Se puede pedir la llave al Ayuntamiento.

Se cree que el agua puede estar contaminada por nitratos procedentes de la agricultura de regadío.

La fuente abrevadero está rodeada de huertos.

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista: Sariff es una palabra morisca. La surgencia viene de la Fuente del Ojico o Surgencia del Ojico. El ojico por esa zona se llama a los pequeños caños pero, en este caso, es una surgencia que viene de la zona de regadío.

La fuente del Sariff es de piedra. Antes tenía yeso pero hace unos años ya se picó el yeso y se retiró. La fuente tiene un abrevadero con 8 caños.

Hay referencias desde el s. XVII. Es una surgencia que forma una fuente larga a 1,25m de altura para que las caballerías abrevaran agua. La zona está empedrada y el ganado no podía acceder.

El agua de esta fuente procede de la zona de regadío, de la acequia de Gaen. Es la acequia más antigua de la zona y pasa a unos 500 m procedente de un afluente del Río Martín en Albalate del Arzobispo. Esta acequia riega unas 2000 ha. Desde Albalate del Arzobispo hasta la Puebla de Híjar hay más derivaciones que van a otras acequias. Es una acequia muy antigua, excavada en tierra (tierra arcillosa). Antiguamente el regadío de esa acequia se contralaba con turnos que se llamaban “Ador”. Turnos que coge cada pueblo. El agua pasaba por la acequia grande cada 7-8

días y estaban regando 3-4 días. Parte de ese caudal iba a la Fuente del Ojico y de ahí al abrevadero (Fuente del Sariff). De la Fuente de Sariff iba a un lavadero al otro lado de la calle.

Era una fuente con mucho caudal que se medía por tejas. Se cogía una teja árabe y se ponía del revés y ahí se medía “pasa 1 teja”. También se medía con “ligón”, caudal que pasa por un tubo de 20 cm por gravedad.

1.10 Fuente de Cella (Teruel) (Catálogo F42)

Contacto: Raúl Blanco Lanzuela (44 años).

Uso tradicional: Cerca de Cella se sitúa La laguna de Cañizar, un humedal de gran relevancia, que se alimenta de la misma veta. Se comenta que por el siglo XII hubo un problema de insalubridad (posiblemente masas de mosquitos y otros problemas) y decidieron canalizar el agua mediante acequias que las construyó Domingo de Ferrari, utilizándolo también para el riego de los campos, el mismo ingeniero que rehabilitó la Fuente de Cella tal y como la conocemos hoy en día.

Antes había unas escaleras y la gente bajaba a coger agua, que solo se han visto en contadas ocasiones cuando ha habido sequías.

La abuela del entrevistado le comentaba que de Cella a Villarquemado se iba en barca por la laguna de Cañizar.

La gente joven se tiraba a bañarse y salían por el cárcabo, el ojo pequeño. El primer día de fiestas cuando llegaba la charanga se tiraban, hasta que lo prohibieron e hicieron un cerramiento con una verja.

Estado y uso actual: Se sigue usando de la misma forma.

Buscando documentación se encuentra un Plan de Gestión del Humedal Singular del Cañizar de Diciembre de 2021 redactado desde la Dirección General de Medio Natural y Gestión Forestal del Gobierno de Aragón.

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista: La fuente de Cella es un pozo artesiano, lo excavaron y dieron con una veta de agua. Mana 3500 litros de agua por segundo. Es el más grande de Europa y el segundo del mundo.

Cella ha estado históricamente ligada al agua y concretamente a esta fuente, formando parte de su escudo.

La disponibilidad de agua es variable según la meteorología anual. Esta fuente y La Laguna de Cañizar, humedal cercano que comparte veta con el pozo, disponen una red de acequias que suministra agua para riego y permite abastecerse de agua a 7 poblaciones: Cella, Villarquemado, Santa Eulalia, Torremocha del Jiloca, Torrelacarcel, Alba y Villafranca.

Se pueden encontrar documentos que explican que con el fin de arbitrar las necesidades de riego de estos pueblos se establecieron 25 ordenanzas y 15 artículos del Reglamento de 1742, normas que se han venido usando hasta la actualidad (Reales Ordenanzas y Providencias; Sentencia y Real Decreto sobre aprovechamiento de las aguas de la fuente de Cella; 1925)

“Se dice que es el nacimiento del río Jiloca.” El alrededor está ajardinado, se hizo un cerramiento y se construyó la ermita de San Clemente a la que se venera para pedir agua.

El agua procede del acuífero de Cella-Molina de Aragón. Entre los siglos II y XII el agua venía de un acueducto romano procedente de Albarracín.

“Al municipio le llamaban “Celfa la del canal”. Sale nombrado en el cantar de los hilados del Cantar del Mio Cid, viendo que estuvo el Cid antes de la toma de Valencia.”

Leyenda: *“Se cuenta que había un caballero cristiano y un príncipe árabe del reino de Albarraçín que pretendían a la princesa “Zaida” y se acordó que el primero que trajera agua a Cella sería el que se quedaría con ella. El árabe se puso a excavar desde Albarraçín y justo cuando estaba llegando a las puertas de Cella, que sería la entrada de la acequia a Cella, el otro picó y consiguió que manase agua de la roca, entonces el cristiano se quedó con ella.”*



Imagen 11. Fuente de Cella (Teruel).

1.11 Fuente del Lavadero en Bezas (Teruel) (Catálogo F62)

Contacto: Prudencia Gracia Domingo (87 años)

Uso tradicional: Lavadero

Estado y uso actual: Se encuentra en desuso. *“Desde que llegaron las lavadoras se dejó de utilizar.”*

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista: El lavadero se hizo sobre los años 60 que cogía agua de la Fuente de Abajo.

“Era más cómodo porque estaban derechas y ya no se tenían que arrodillar para lavar. Cuando pusieron el lavadero las mujeres tuvieron una alegría muy grande.

Antes del lavadero había una poza en la Fuente de Abajo y para lavar sacaban a pozales agua de allí y cada mujer tenía su losa para limpiar. Si no, cuando llovía iban a lavar a los barrancos, en la zona de la “pasarella”. Esa agua es el que luego llevaban agua al lavadero.

El lavadero tiene un grifo para lavar y otro para aclarar. Cada mujer cogía una pila y tenía un grifo para lavar y otro para aclarar.

Para ir al lavadero cada una iba a su pila, normalmente iban a lavar por la mañana. Era el punto en el que se juntaban las mujeres. No solían ir mujeres solas, se avisaban para ir juntas.

Las mujeres iban y tenían sus habladas allí. “



Imagen 12. El lavadero de Bezas (Teruel)

1.12 Red de manantiales de Azuara (Zaragoza) (Catálogo F69)

Contacto: José Román Roche Nebra (74 años)

Uso tradicional: Riego, consumo humano y recreativo.

“Se cogía agua para las olivas del sobrante de los manantiales (en el azud).

El agua de las acequias movía 4 molinos de aceite y de harina. También había 2 o 3 batanes y un tinte. Estas acequias también alimentaban una fábrica de hielo para hacer hielo y polos de hielo. Heladería. La fábrica de hielo estuvo activa hasta que llegaron los frigoríficos. La electricidad llegó mucho antes que el agua corriente a las casas.

Había sindicato de riegos, junta de regantes, etc... Cada partida se organizaba con su manantial, su balsa y regador /se encargaba de los riegos). No regaba el dueño del campo si no el regador. “

Estado y uso actual: El declive de la huerta de Azuara empezó al abandonarse el autoconsumo que estaba muy relacionado con el cultivo con las caballerías. Con la llegada de la agricultura industrial, las parcelas son muy pequeñas y la mecanización es difícil.

Se empezó a cultivar cereal que no requiere riegos y no se mantienen las acequias. Se abandona el cultivo de las huertas.

“Con la construcción de las piscinas se deja de utilizar la balsa y el azud como zona de baño. Se recupera el baño en la pandemia al cerrar las piscinas.

Ya no funciona el sindicato de riego ni la comunidad de regantes. “

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista: La parte oeste y noroeste del pueblo es una zona con muchos manantiales. Entre la margen izquierda Cámaras y el Arroyo de la Val.

“En el Río estaba el Azud y la balsa grande, se usaba como zona de baño en verano. (en las del río Cámaras). El resto de balsas no porque el agua estaba muy fría.

Los hombres se bañaban la balsa grande (Balsa de cabuchico) y en el Azud se bañaban las mujeres jóvenes y los niños.

El agua de las acequias movía 4 molinos de aceite y de harina. También había 2 o 3 batanes y un tinte.

También estas acequias alimentaban una fábrica de hielo para hacer hielo y polos de hielo. Heladería. La fábrica de hielo estuvo activa hasta que llegaron os frigoríficos. La electricidad llegó mucho antes que el agua corriente a las casas.

En los manantiales había muchos cangrejos autóctonos, con un endemismo. Y los cangrejos se comían. También había muchas ranas, barbos y madrillas.”

En la actualidad hay conflictos en el uso del agua “porque ya no hay regulación, cada uno riega cuando le parece y hay conflictos mínimos. No funciona la comunidad de regantes.

Es necesario mantener las acequias y las azudes (hechas de tierra). La que lleva el agua a la balsa, con las riadas se rompen las azudes, y se tarda mucho en arreglarlos y las huertas quedan afectadas porque no pueden regar. Con la canalización de los ríos el agua coge mucha fuerza y el azud de tierra no aguanta. La solución sería hormigonar el azud para que sea más resistente.

La falta de sindicato de riegos hace que no haya ninguna entidad que se responsabilice. Debería hacerlo el Ayto.

Hace tiempo desaparecieron los cangrejos. En los últimos años quedan pocas ranas en las balsas. “

Leyenda: En la zona más elevada del Arroyo de la Val se contaba que había un “brazo de mar”, porque brotaba mucha agua siempre (en el cabezo Poyuz).

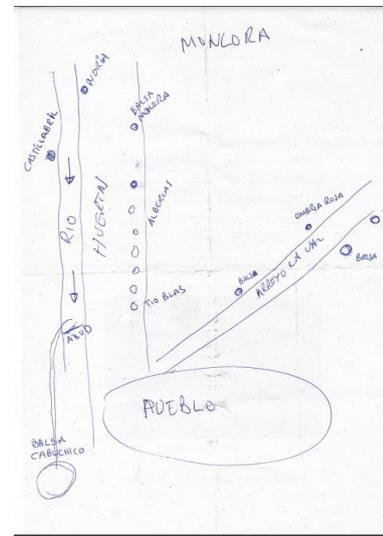


Imagen 13. Trabajos de reparación de azud y bosquejo de la localización de la red de manantiales en Azuara (Zaragoza).

1.13 Manantial y estanque Virgen de la Fuente en Muel (Zaragoza) (Catálogo F76)

Contacto: Javier Fanlo Loras (78 años)

Uso tradicional: Riego, abrevadero de animales, consumo humano, limpieza y uso festivo.

“Muy próximo al parque había un lavadero con el agua de la fuente y la gente cogía el agua para beber de la fuente, que tenía un caño.

El agua va del estanque, que se usaba como abrevadero, y vierte a una acequia (la de la Cortina) que sirve para conducir el agua al lavadero y a las acequias de riego. Va paralelo al río pero por una cota mayor.

Se construyó en ese lugar una presa para salvar las aguas del manantial, porque conocían que la surgencia de manantial estaba allí. Estaba formada por un muro de más de 100 m y los estribos del castillo. Construyeron el muro de la presa en ese lugar para asegurar suministro de agua al pueblo independiente del río Huerva.”

3 siglos después de su construcción se colmata el embalse de tierra, y desaparece la función de la presa. En esos sedimentos se colocan las huertas y el río se desplaza hacia su margen izquierda.

Las huertas altas del Muel se riegan con el río y las bajas con la acequia que viene del manantial. Esta agua también se usaba, a partir de una concesión de la Marquesa de Camarasa, para permitir regular el agua de la fuente y que vaya por días hasta Zaragoza (María de Huerva y Cadrete): la segunda quincena del mes debía dejar discurrir el agua hasta Zaragoza para regar sus huertas.

Se ha encontrado documentación de varios pleitos solicitando, desde los regantes de Zaragoza, el agua de esta fuente para regar sus huertas en base al cumplimiento de esos acuerdos.

Estado y uso actual: Riego, consumo humano, medicinal, recreativo y festivo.

Actualmente es el agua que abastece para agua corriente del pueblo. Esto va a cambiar dentro de poco, se va a traer el agua de otro lugar y se va a suprimir el agua del manantial para uso corriente.

La comunidad de regantes de la huerta baja de Muel es quien controla el agua de río. Ya no se lleva el agua para regar las huertas de Zaragoza. Después de Muel se canaliza directamente al río, y ya no se canaliza a otras huertas

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista: El manantial está ubicado en el actual parque de Muel a los pies de la presa romana. Tiene surgencias subterráneas que forma un estanque grande. La ermita está construida sobre la presa y el estanque está justo debajo. Hay señalizaciones del parque y de la Presa de la Ermita pero no hay ningún panel que identifique el manantial o el estanque.

“El lugar se urbanizó hacia los años 50. Tradicionalmente siempre ha sido un lugar emblemático de Muel, las mujeres iban a lavar, los animales a beber. Había familias que tenían vacas de leche y las llevaban a beber, iban a buscar agua. Mi madre decía, siempre íbamos a los chorros de la fuente, pero yo no los he conocido. Porque la fuente actual no es la fuente original”.

Las fiestas locales son en honor a la Virgen de la Fuente y la gran mayoría de fiestas de Muel se hacen en el entorno del parque, *“este año para San Jorge se reunieron unas 450 personas comiendo allí.”* Se cree que en el mismo lugar antes de la ermita había una mezquita, y la vida y las festividades de Muel giraban en torno a la fuente y al manantial.

En la salida había berros que se utilizaban para comer en ensalada.

Leyenda: Hay historias relacionadas con los milagros de la virgen de la fuente que en época de sequía hizo brotar el agua del manantial para paliar la sequía.

En los 80 se detectó contaminación derivada de pozos ciegos de casas de la zona alta del pueblo y en los años 1985 se hizo una captación limpia para evitar que el agua de boca pasara por todo el estanque.

Sería interesante seguir con los estudios arqueológicos para conocer y comprender más la historia del pueblo y qué parte de esas construcciones están camufladas por construcciones más modernas pueden ser de origen romano. Falta conocer muchos datos para conocer el funcionamiento completo del complejo hidráulico y de la persa que fue variando a lo largo de los siglos.

En el camino de Mozota a Muel, que es la Huerta baja, han ido apareciendo restos de todas las épocas: romana, los visigodos y andalusí. Lo que indica la importancia de la zona para los asentamientos humanos a lo largo de la historia gracias al acceso al agua del manantial de la Virgen de la Fuente y la acequia de la cortina.

En una cita del Madoz, 1845 (diccionario histórico) en la descripción de Muel indica *“los vecinos se surten del agua del río y de una magnífica fuente de piedra de sillería, obra antiquísima quizá de las mejores de su especie. Forma un cuadro de cuyos tres frentes brotan multitud de caños”*. No se ha conservado.

Se construyó un pequeño azud para desviar el agua del río y permitir un salto de agua para hacer mover diferentes molinos: molino de esmalte de los ceramistas (SXVI), Molino de harina, molino de aceite, y la primera central eléctrica de Muel. Las cascadas actuales de Muel en el parque son en realidad el agua sobrante de la utilizada para los molinos. Como ahora no hay molinos, toda el agua cae por ahí (cuando hay agua). Aunque parece natural en realidad es una canalización y cambio del curso realizada por los humanos.

Todas las obras se han ido realizando en distintas épocas, desde la época romana.

“Hay años en los que el río baja seco pero el manantial siempre ha brotado agua y la acequia siempre ha llevado agua.”



Imagen 14. Imágenes de diferentes épocas de la ermita, el estanque y la cascada de Muel en el manantial de la Virgen de la Fuente (Zaragoza).

1.14 Manantial de la Magdalena en Mediana de Aragón (Zaragoza) (Catálogo F82)

Contacto: Silvia Laborda Lobe (48 años)

Uso tradicional: Riego, consumo humano, recreativo y festivo.

El manantial al nacer llena una “olla de agua” y a partir de ahí nace el río Ginel. Antiguamente era un río pero con los años el cauce se ha convertido en acequia.

La olla propiamente dicha se ha quedado como parte principal del manantial y el mantenimiento y control lo hace la CHE, pero una vez el agua deja la olla y llega a la acequia es la Comunidad de regantes la que se encarga. El agua al dejar la Olla tiene cauce de tierra, después está embalsado para poder regar.

Parte de su cauce está habilitado para el sistema de riego de los agricultores del municipio.

A partir de los años 60 se instalaron unas bombas y se construyó un depósito de agua para llevar el agua corriente al municipio. Está al lado del manantial/nacimiento del río Ginel.

En la Guerra civil fue una zona muy devastada y la ermita quedó muy afectada. En los años 50 se restauró y desde entonces se realiza esta celebración y esta tradición se mantiene viva hasta ahora. Anterior a la guerra civil no se tiene conocimiento de festividades en la ermita.

Estado y uso actual: Se han mantenido los mismos usos.

Después de mediana ya no se utiliza para riego y el río Ginel tiene su curso natural.

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista: El manantial es patrimonio de la CHE y la población de Mediana tiene la concesión de una determinada cantidad de litros de agua de boca o de riego para su población. Es la CHE la que impone las normas y regula.

El mantenimiento y limpieza se lleva por parte del ayuntamiento y la comunidad de regantes (sobre todo la comunidad de regantes).

Este manantial surge en medio de un monte muy seco y de él brota una gran cantidad de agua. Se han hecho estudios importantes porque se encontraron restos arqueológicos de la edad del hierro. Es un manantial muy antiguo que brota y da paso al nacimiento del río Ginel que pasa por Mediana, Roden, Fuentes y desemboca en el Ebro. Tiene un curso corto.

El manantial está datado en la edad de hierro. Se hizo un estudio del Ministerio de Educación y ciencia hace muchos años e hicieron la datación a partir de 2 yacimientos arqueológicos muy importantes: Los Castellazos y Los Graneretes. Estos yacimientos indican que el pueblo íbero ya estaba asentado en la zona.

A unos 300 m de la fuente está la ermita de Santa María Magdalena, es muy antigua, y está ya citada desde el SXVIII. Hay una romería en honor a Santa María Magdalena el lunes de Pascua. La fuente está en la parte baja y la ermita en el alto de una ladera.

“Desde el pueblo se sube a la ermita en los remolques por cuadrillas, con tractores para pasar el día de celebración (lunes de Pascua). También hay gente que sube andando desde la iglesia del pueblo con la virgen en brazos. Se hace una pequeña misa en la ermita, después se baja con la virgen al manantial para ser bendecida y de nuevo se sube a la ermita para el reparto de panes. En los caminos se va cantando la canción de la María Magdalena: Viva María la Magdalena que en nuestro pueblo puso un altar, y allá en la ermita puso una fuente con agua pura del manantial, Los medianeros siempre seremos sus fieles hijos que en ascua van, en romería a darle gracias por esta fuente que nos da el pan. Esta canción es la que se canta en la ofrenda a la Virgen y se le da las gracias por haber puesto la fuente de vida para Mediana. Una vez se han repartido los panes, cada cuadrilla prepara su comida a la brasa alrededor de la ermita. Después de comer, todo el mundo se junta en la explanada de la ermita para el café y la charanga. “

“Mediana tiene la concesión del agua por parte de la CHE desde los años 60. A partir de los años 90 en la zona de Belchite empezaron a abrir pozos particulares ilegales para regar. Esto ha

repercutido y el caudal del manantial ha disminuido muchísimo. Hace 30 años el agua de la Olla llegaba a las escaleras que dan acceso a él y en la actualidad bajas todas las escaleras (12 o 14 escaleras) y el agua está a más de un metro por debajo del último escalón.” Esto implica un cambio de pasar de media de caudal de agua más de 220l/segundo y en la actualidad la media está en unos 120l/segundo, sin tener en cuenta las épocas de sequía, en las que la reducción del caudal es aún mayor. Esta situación afecta especialmente a los agricultores de la zona.

“Ante la problemática creada se empezó a controlar la apertura de pozos ilegales, y se prohibió construir más. Luego los convirtieron en legales para poder controlarlos. La CHE es quien controla y hace seguimiento de la concesión de uso del agua y de la cantidad de agua que se extrae en cada pozo.

Como son aguas subterráneas, en épocas prolongadas de sequía todavía disminuye más el caudal del río. Los pozos que están legalizados renuevan la concesión cada 10 años bajo la supervisión de la CHE. Es un problema grave porque es el agua de boca para Mediana. “



Imagen 15. Imágenes de diferentes épocas de la ermita, el estanque y la cascada de Muel en el manantial de la Virgen de la Fuente (Zaragoza).

1.15 Fuente de Chorrillo en Alhama (Zaragoza) (Catálogo F83)

Contacto: Carmen Ballester Llorente (80 años)

Uso tradicional: Riego, consumo humano y medicinal.

“En Alhama hay muchas fuentes y manantiales, cada barrio iba a buscar agua a la fuente más cercana. Se utilizaba para consumo humano de las personas que vivían por el barrio cercano a la iglesia.

Estado y uso actual: Consumo humano y medicinal.

En la actualidad los jóvenes sí que la utilizan como lugar de socialización y al tener coche, personas de otros pueblos y turistas vienen a coger agua ya que la carretera pasa por delante.

Extracto sobre valores culturales destacados y curiosidades recogidas en la entrevista:

Este manante salía de Guajardo (un hotel-balneario) y por una acequia, que en la actualidad está soterrada, se canalizaba hasta la fuente, que era de piedra, además de abastecer de riego otras zonas.

Es medicinal, sale entre 32-34 grados. La gente iba a que le diera el chorro del agua en las heridas para recuperarse antes. Algunas personas dicen que es buena para el riñón, dicen que es mala tomarla todos los días porque hace cálculos, pero si es poco los hace salir.”

Antiguamente no era un sitio de socialización. La restauraron a final de los 80 y ha cambiado el entorno, “le quitaron la gracia”. Antes era de piedra y ahora han hecho una estructura de ladrillo con grifo.

La acequia que abastecía esta fuente no llevaba mucha corriente porque se hacían “hojas caladas” con las que jugaban los niños y niñas del pueblo. Las “hojas caladas” son hojas que se descomponen quedando solo los nervios de las mismas, habla de las de los plataneros principalmente.

Eras las mujeres las que iban a buscar agua, sin embargo “cuando había nieves o estaba malo el tiempo iban los hombres a buscar agua con las mulas, les metían los serones y las sanganillas y allí metían los cántaros para que las mujeres no se esbararan”

La caracolilla termal de Alhama es una especie que no solo habita en esta fuente, está en casi todas, pero se ha encontrado únicamente en este municipio. Antiguamente se daban de comer a los patos, que tenía mucha gente. La *Melanopsis penchinati* se encuentra protegida por el Catálogo regional de Aragón como especie sensible a la alteración de su hábitat.





Imagen 16. Imágenes de diferentes épocas de la fuente del Chorrillo en Alhama (Zaragoza).

4. CONCLUSIONES

- Los usos mayoritarios tradicionalmente, agua de consumo humano y animal y limpieza (lavaderos), caen drásticamente en los últimos 20-25 años en favor de usos recreativos y festivos de estos lugares.
- El consumo humano y el riego continúan siendo usos importantes, aunque en menor medida que hace 20 o 25 años.
- Aquellas fuentes que se encuentran en el interior de los núcleos urbanos o cerca de ermitas en las que se mantiene la tradición de celebrar festividades (romerías, comidas populares, etc.) son las que mejor mantenimiento han tenido.
- El uso de numerosos manantiales fuera de los núcleos urbanos que han dejado de servir de suministro de agua a las poblaciones, o bien se ha reconvertido a agua de riego restringiéndose su mantenimiento a este propósito o se han abandonado.
- El consumo de agua para riego y el medicinal (uso minoritario) son los que menos han variado con los años, aunque la tendencia también es a reducirse o empeorar/disminuir, e incluso desaparecer en aquellos lugares de peor acceso.
- En el catálogo elaborado, el volumen de fuentes que no se destinan a un uso específico ha pasado de un 0.3% hace 20-25 años a un 9.8% en la actualidad. Se observa una tendencia al abandono a medida que desaparecen algunos de los usos tradicionales.
- Las intervenciones en los sistemas de riego, la gestión forestal del entorno o el desarrollo de la agricultura (regadíos) y ganadería intensiva se identifican como las actuaciones antrópicas que más han influido en la pérdida de caudal de estas surgencias, en el empeoramiento de la calidad de sus aguas y en el abandono de usos de estas.
- El abandono y despoblación de numerosas pedanías ha llevado al deterioro y olvido de muchas fuentes y manantiales que actuaban como punto de avituallamiento y encuentro para la gente que trabajaba el campo, para abreviar el ganado o destinados a trabajos de limpieza (lavaderos).
- A pesar de la pérdida de usos y calidad en numerosas fuentes y/o manantiales, estos permanecen en la memoria colectiva de sus habitantes y forman parte importante de su patrimonio cultural y, en algunos casos, artístico.

ANEXO I. GUIÓN PARA REALIZAR LAS VIDEOENTREVISTAS

Te proponemos estas preguntas para la realización de las video entrevistas. ¡No te asustes! No tienes que hacerlas todas. Elige solo aquellas que más te gusten o deja sacar el periodista que llevas dentro y formula tus propias preguntas. Échale imaginación y ¡sorpréndenos!

1. ¿Cómo te llamas? Presentate brevemente
2. ¿Cómo se llama la fuente o manantial donde nos encontramos?
3. ¿En qué municipio o localidad se encuentra la fuente o manantial?
4. ¿Cómo describirías esta fuente o manantial?
5. ¿Cuál es tu relación personal con ella?
6. ¿Cuáles son las características de esta?
7. ¿Se encuentra en buen estado?
8. ¿Cómo es el acceso?, ¿por dónde se puede llegar?
9. ¿Hay carteles informativos?
10. ¿Qué diferencias ves en esta fuente de agua respecto a cuando tenías nuestra edad?
11. ¿Qué usos y funciones tenía antes y cuáles ahora? (Ejemplo: abastecimiento, regadío, ganado, recreativo...)
12. ¿Qué biodiversidad o riqueza se puede encontrar cerca?
13. ¿Qué valor le aporta la fuente o manantial a la zona?
14. ¿Existe alguna historia o leyenda sobre la fuente?
15. ¿Se visita por algún motivo o en alguna fecha concreta?
16. ¿Qué consecuencias tendría que se secaran?
17. ¿Cómo podemos los niños y niñas junto a nuestras familias proteger y/o recuperar este patrimonio?

ANEXO II. GUIÓN PARA REALIZAR LAS VIDEOENTREVISTAS

Puedes encontrar la recopilación documental realizada sobre las diferentes fuentes y manantiales incluidas en el catálogo etnográfico de FUENARAGÓN en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/18IFriBg5Omp2G5uaeYUmHH2tYr9k-flo?usp=drive_link